

## GLORIA LÓPEZ GARZÓN



- MAESTRA Y LOGOPEDA habilitada por el Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía. Treinta y tres años de experiencia como logopeda y tutora en el centro de educación especial Sagrada Familia de Granada.
- Especialista en metodología verbotonál e intervención en alumnado con discapacidad auditiva. Especialista en intervención del TEL y alumnado TEA.
- Tutora de alumnos del practicum del grado de Logopedia y grado de Educación de la UGR.
- Tutora de alumnos del ciclo formativo de grado superior en mediación comunicativa del I.E.S. Santa Emereciana.
- Coordinación del proyecto de investigación "método de iniciación a la estructura de la lengua oral" en la VII convocatoria provincial de proyectos de investigación convocados por la delegación provincial de la Junta de Andalucía.

- Participación en numerosas ponencias referentes a la formación en deficiencias auditivas para logopedas.
- Participación como ponente en los cursos de formación de logopedas y profesores de apoyo a alumnos con deficiencias auditivas.
- Participación como ponente en el master en logopedia (2ª edición) de la UGR
- Participación como ponente en el Master universitario en atención multidisciplinar a personas con síndrome de Down en sus dos ediciones.
- Participación como ponente en el curso de formación de tutores para la escuela inclusiva en alumnado con deficiencia auditiva.
- Participación como ponente en el Desarrollo de funciones y tareas de los logopedas de los E.O.E.S.
- Participación como ponente en múltiples jornadas sobre atención temprana e intervención en hipoacusia infantil.
- Ponente de diferentes cursos en modalidad on line sobre TEA.
- Autora de diversas publicaciones relacionadas con el Tratamiento del lenguaje en lingüística y pragmática publicados por el Grupo Editorial Universitario (GEU):
- Material "Enséñame a hablar", ISBN 978-84-9915-440-4, 7 ediciones, publicado en castellano, catalán, francés e italiano. Más de 30.000 ejemplares vendidos. Muy reconocido en el mundo de la logopedia.
- Material "Enséñame a hablar 2", ISBN 978-84-18137-52-5 recientemente publicado. Libro de lectura de Enséñame a hablar, ISBN 978-84-18137-57-0
- Material "Dime por qué", 5 ediciones, ISBN 978-84-9915-934-8

- Cuadernos de lectoescritura (6 cuadernos), 7 ediciones
- Cuentos para la progresión lingüística (del balbuceo a la frase):
  - Marta y el osito, ISBN 978-84-9915-584-5
  - Quiero agua, ISBN 978-84-9915-585-2
  - De paseo, ISBN 978-84-9915-586-9
  - Esta es mi familia, ISBN 978-84-9915-587-6
  - Mamá se va, ISBN 978-84-9915-588-3
  - ¿Dónde está Javi?, ISBN 978-84-9915-589-0
  - Zapatos nuevos, ISBN 978-84-9915-590-6
  - ¿Qué hace?, ISBN 978-84-9915-591-3
- Cuentos para la estructuración del lenguaje:
  - Empieza el colegio, ISBN 978-84-16156-83-2
  - En invierno hace frío, ISBN 978-84-16361-11-3
  - Llegamos el otoño, ISBN 978-84-16361-65-6
  - Es primavera, ISBN 978-84-16729-77-7
  - Comienzan las vacaciones, ISBN 978-84-16729-78-4
  - Conozco mi cuerpo, ISBN 978-84-17748-46-3
  - Me gusta mi familia, ISBN 978-84-18137-25-9
  - Esta es mi casa, ISBN 978-84-18736-14-8
- Láminas para la expresión oral, ISBN 978-84-16361-34-2
- Coautora del libro "Deficiencia auditiva" Ed. CEPE. ISBN:84-7869-423-4

# PRESENTACIÓN

A través de mi participación en redes sociales como logopeda y el análisis de las reacciones de mis seguidores a determinadas publicaciones, he percibido la fuerte carencia de conocimiento en el sector de la logopedia respecto a la Metodología Verbotonal y la tremenda necesidad de querer aprender y practicar metodologías que ofrezcan resultados óptimos en determinados tratamientos de la logopedia.

Por este motivo, a finales del año 2020 decidí preparar un curso sobre grafismos fonéticos, para impartirlo en línea mediante la plataforma Zoom ya que fue ampliamente demandado. Cuando convoqué el curso en el mes de enero a través de las redes, se cubrieron 50 plazas en menos de 48 horas, lo que refleja la necesidad de aprendizaje que comentamos anteriormente. Debido a la alta demanda, convocamos una segunda edición del curso en febrero, con el mismo éxito que la primera: 50 plazas en 48 horas. El 80 % de los participantes fueron de España, aunque también tuvimos participación de otros países de habla hispana: Perú, México, Colombia, Chile, Honduras, Argentina y República Dominicana.

Estos hechos nos han empujado a mejorar la calidad del curso, el contenido, los vídeos y ofrecer la formación de manera presencial, porque "solo se aprende lo que se hace" y los conceptos relativos de kinestesia y asociación de movimientos y formas a los fonemas y logotomas es difícil de aprehender con formación online.

Este Curso de Grafismos Fonéticos está dirigido especialmente a profesionales de Logopedia, Terapistas, Maestros de Audición y Lenguaje y estudiantes del Grado en Logopedia. También pueden participar padres, madres o tutores, que aún sin tener una formación específica, trabajan o piensan trabajar con los materiales de grafismos fonéticos para promover y mejorar el lenguaje y la comunicación de sus hijos e hijas.

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Presentamos un curso en el que se ofrece una visión de la metodología verbotonál para el trabajo de la fonética y fonología a través del grafismo fonético. Se trata de una forma de producir los sonidos concretos del habla, a través del movimiento corporal y de la grafía. Se intenta crear una intervención en el lenguaje con el niño, de una manera más natural, tanto para la corrección como para el inicio de los fonemas.

El curso se plantea de manera eminentemente práctica y participativa, para que los participantes puedan asimilar los conceptos transmitidos y adquieran las habilidades necesarias para asimilar y poner en práctica la metodología desde el primer momento.

En la creación y desarrollo del curso se han tenido en cuenta las recomendaciones de calidad ISO 9001:2015, así como la aplicación de la Ley Orgánica de Protección de Datos y Garantía de Derechos Digitales (3/2018).

Al finalizar el curso se entregarán certificados personalizados de participación a cada uno de los asistentes, con constancia expresa de su nombre completo, de las horas de formación y resumen del contenido.

# OBJETIVOS DEL CURSO

## **Objetivos generales:**

Los objetivos que pretende conseguir este curso se podrían agrupar en los siguientes:

- Conseguir los conocimientos básicos necesarios desde el punto de vista de la de la fonoaudiología.
- Dotar a los alumnos del contenido que una intervención logopédica requiere en el campo de la fonología para el desarrollo del habla.
- Conocer la metodología para la corrección de los fonemas del habla.
- Adquirir los conocimientos y destrezas para intervenir en el desarrollo del habla.
- Conocer las características de los sonidos concretos del habla.

## **Objetivos específicos:**

- Conocer los movimientos corporales para la producción de los fonemas.
- Utilizar los movimientos adecuados para la intervención de las dislalias y de otros trastornos del lenguaje.
- Estimular la provocación de la voz en la atención temprana.
- Utilizar los grafismos adecuados para la corrección de los fonemas.
- Desarrollar y favorecer los procesos creativos.
- Obtener una comunicación espontánea, correcta y eficaz.
- Preparar a la lectura y escritura.
- Interpretar grafos, dibujos, imágenes, mapas, notas musicales, ...
- Preparar la expresión gráfica individual.
- Promover la evocación, entrenar la memoria.
- Mejorar la percepción y comprensión: estimulaciones combinadas
- Reeducar las deficiencias sensoriales (auditivas, visuales, kinestésicas)

# **COMPETENCIAS**

Al finalizar el curso el alumno debe haber adquirido las competencias en la formación teórica y práctica en diferentes aspectos:

- Aplicar, implementar y crear los movimientos de los distintos fonemas, necesarios para el tratamiento del lenguaje mas concretamente en el campo de la fonología.
- Conocimiento de la metodología verbotonal como base para el tratamiento del lenguaje.
- Puesta en práctica para el desarrollo de los elementos prosódicos del habla, haciendo un uso adecuado de latensión, intensidad y tiempo de los logotomas, palabras y frases para un buen desarrollo del habla.
- Evaluación, diagnóstico y emisión de informes y pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación ydel lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- Diseño y aplicación de este tipo de tratamientos logopédicos.
- Conocer las características de los sonidos concretos del habla (fonemas) para su posterior corrección.

# PROGRAMA DEL CURSO

## Introducción

(Duración estimada 5 minutos)

Breve introducción, definición de conceptos y orígenes.

## El Método Verbotonal

(Duración estimada 1 hora)

Breve toma de contacto con el método verbotonal, que es la base de los grafismos fonéticos. Veremos unos conceptos básicos del método, su finalidad, sus principios, y sobre todo muchos ejemplos prácticos de ritmo corporal y de cómo podemos usar el cuerpo para facilitar la emisión de sonidos y la expresión oral

- **Ritmos fonéticos**
  - Todo el cuerpo es perceptor del habla
- **Ritmo Musical**
  - Factores fundamentales y estructurales del habla: ritmo y entonación.
- **Ritmo Corporal**
  - Favorecer el desarrollo del lenguaje mediante movimientos del cuerpo.
- **Movimientos para la producción de los sonidos concretos del habla**
  - Movimientos muy específicos y estudiados, en función de las características propias de cada fonema.
- **Cuadro de fonemas**
  - Con las características propias de cada fonema: tensión, intensidad, tiempo, espacio y cualidad.
- **Fonemas y Logotomas**
  - Ejemplos prácticos, en vídeo y en el aula con la participación de los asistentes.
- **Movimientos para la corrección de los sonidos**
  - Ejemplos de intervención prácticos.
- **Corrección de la frase y unidades rítmicas complejas**
  - Estimular y desarrollar el habla del niño con buen ritmo y buena entonación.

## **Grafismos Fonéticos**

(Duración estimada 2,5 horas)

Es el módulo principal del curso, aunque es esencial haber asimilado los conceptos y movimientos de la metodología verbotonál. Veremos el origen de los grafismos fonéticos, su finalidad y cómo generarlos, con multitud de vídeos e imágenes de ejemplos prácticos.

### **Origen**

Aldo Gladic y metodología Verbotonal

### **Definición**

Representación gráfica de nuestro habla. Figuras de Köhler.

### **Objetivos**

Crear un vínculo simbólico entre el referente y su forma fónica:

### **Principios**

El ritmo es la forma en la que nuestro cuerpo manifiesta la vida

### **Relaciones intersensoriales**

Transformar la sensación recibida en otro contenido comunicacional

### **Mano, ritmo y lenguaje**

Relación entre el movimiento del cuerpo y el lenguaje

### **Tipos de grafismos fonéticos**

Estáticos, dinámicos, estilísticos

### **Fonogramas estilísticos**

Creatividad y percepción personal de cada niño

### **Tipos de fonogramas estilísticos**

Fonogramas, silabogramas, ideogramas, verbogramas, logogramas, fraseogramas, tonogramas

### **Realización de fonogramas estilísticos**

Practicaremos, uno a uno, todos los fonemas de la lengua española

## **Bibliografía**

### **Consultas, dudas, preguntas**

(Duración estimada 25 minutos)

**(Duración total estimada del curso 4 horas)**